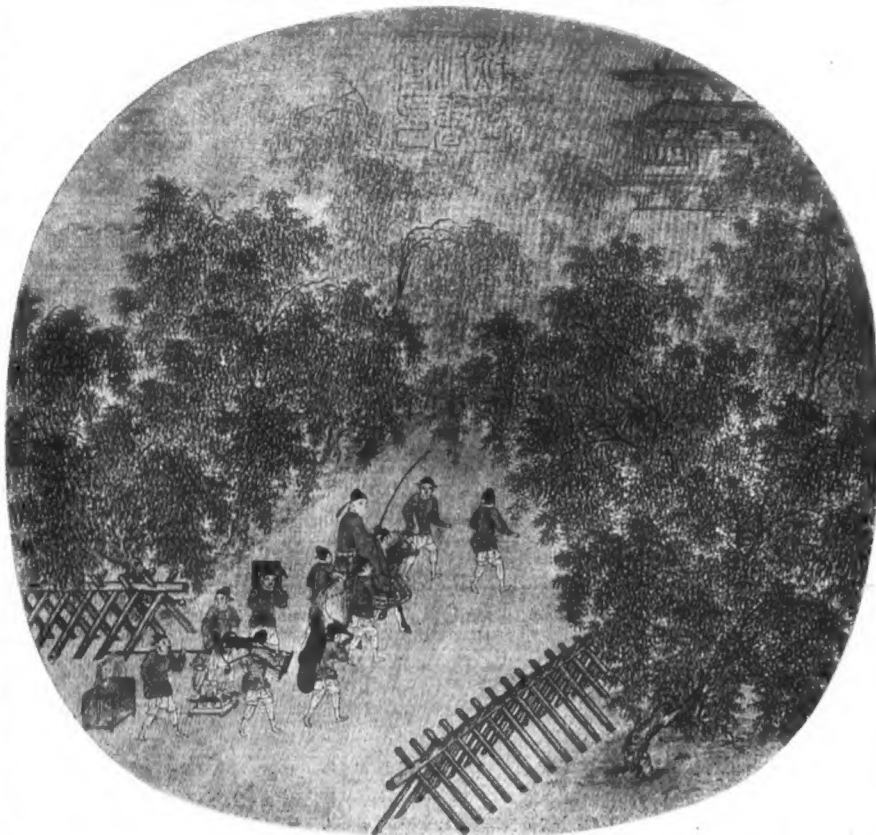


# 故宮週刊

易培基題

宋元無款純扇之一



明徵文山水扇 (前詳傳小)



## 射陽先生存稿選(續)

答西玄公啟

伏以魚桐一奏、鳴石鼓於臨平、鳳竹雙調、振豐灰於嶺谷、故眷彼樂依、纖蘿施於松柏、均之臭味小草、比乎芝蘭、懷響必彈、同情自附、共惟臺下、海岳奇標、煙霞逸韻、羽儀天路、鼓吹儒宗、書傳圯上、穀城黃石之精、經授關中、函谷紫雲之氣、鵬搖鳳苑、豈振鸞坡、玉杯繁露、繡川觀之虫編、天祿蝦蟆、剡羽陵之靈簡、才專八斗、筆挽千鈞、鸞鶴和其清音、飛輿洞平玄函、情寄五言、幅標標於牛渚、心通七契、寫梵響於魚山、猶復獎下才、收羅末品、高談劉鑄、下問盧翻、誦佳句於廷中、假深情於格外、自慚窮淺、過辱揄揚、承恩淮海豐儲、蓬茅浪士、倚門愧薛、挾策支

離、上不能鳴鶴佩玉、紀竹素於麟堂、下不能帶紫披猖、激新歌於豹谷、月旦雖工、胡淹馬樞、春秋已壯、尚泣牛衣、徒誇羅鳥之符、親悉屠龍之伎、囊底新編、疎蕪自嘆、懷中短刺、漫滅誰投、真懷下里之義、詎食當塗之寶、既逢匠石、寧避瓊紈、是用代幣昂於承匡、效芻蕘於累牘、(接第二版)

館外自八月起凡訂購或豐動與務始末者均可照特價二十元出售(原價二十四元)以三個月為期特此通告

請按價連同郵費照價加一不收郵票(現款一井酒交即常如件奉寄不誤品目價格函索即寄

每六冊十一元每十二冊價二十二元

售每冊三元全都四冊價十元

宋張商英書（宋人註書之一）

黃惺女夫王馮之蒙



收錄自自己解商水任舊松餘渣遂

可改京黃受

賜与王氏均等今弟女夫楊開選蜀

輒令請

見思成

下問河東北問事蓋楊生從黃者二

年矣伏思



上知

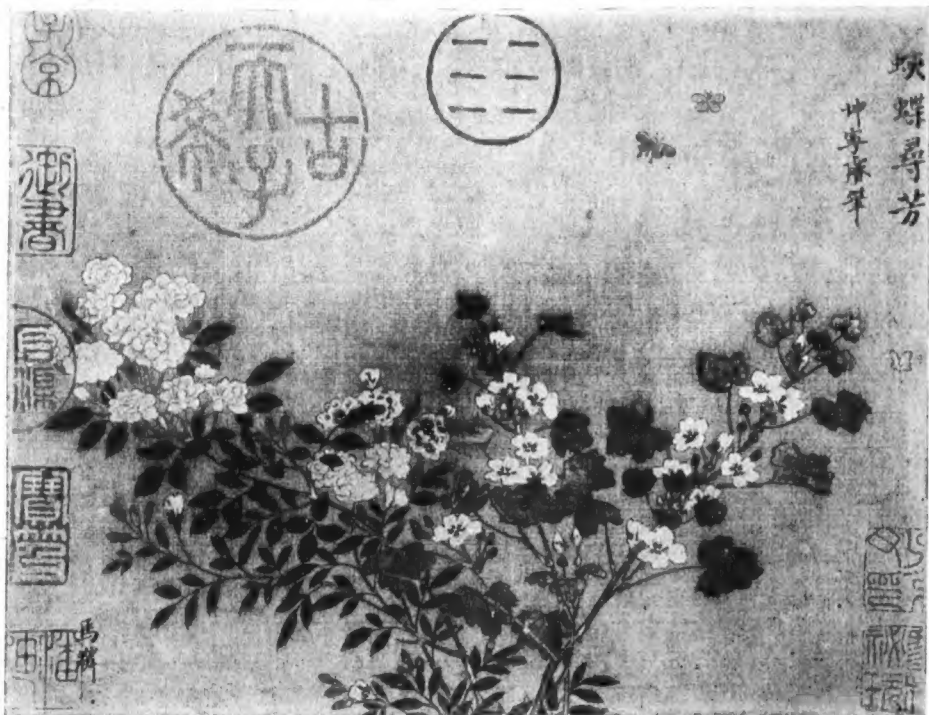
黃惺再拜



張商英、唐英、弟、字、天覺、用章惇、薦、擢、監察御史、攻、擊司馬、光等、不遺餘、力、大、觀中、爲尚書、右僕射、勳帝、節華侈、息士、木、抑、僥倖、帝頗憚、之、適、承蔡京、之後、故少變、其政、遂蒙忠、直之名、後爲、臺臣疏、擊、出、知河南、府、卒、諡文忠、

宋馬麟花卉冊之一

幸枉文人之題、倘增尺牘之光、薦此下情、敢因來使、但念辭出應酬、本無可采、神分習業、未盡其長、刻鷄何取於鸞將、繪草豈聞乎雞澤、疾殺之談、懸登孔席、叩轅之唱、懼入轅門、伎倆屈於多方、侏儒負其一節、但願舍雕黃而求駿骨、由玄素以得深心、下堂以揖然明、倒屣而迎玉案、加之括羽、賜以琢磨、則



董澤之蒲、應茲而貫犀、筆、酒漬之石、升堂以答、見鍾、長鳴、曉板之風、大吐豐城之氣、必能使呂覽高懸、千金擬乎一字、趙從立定、九鼎輕於片言、倘處畫中、敢孤門下、若復吃先容於蟠木、陋小伎之雕蟲、激賞齊竿、胡蘆鄭璞、則浩蕩烟波、狎江鷗而遠去、低回道路、載

（本市） 每周五分 十期五角 三十期

本院最新出版物

掌故叢編前出至第十冊現自第十一冊起

故宮寶譜

（接閱三版）

目  
以上九折 六十期以上八折

影印宋本淮海居士長短句 每部八角  
影印李孝美墨譜 每部二元五角

定價 每部六角  
毛邊紙每部五角

定價 原拓本每冊三元  
影印本每冊一元

紫府丹臺、三千歲遐齡已兆、光  
騰台斗、譽滿寰區、茲當開創之  
辰、正屆懸弧之節、月維建亥、  
歲履逢辛、開一陽來復之先、承  
萬寶告承之後、某等叨官淮海、  
隔達門牆、恩懷培植、有慚桃李  
之芳、念切瞻依、願祝松椿之固  
、共陳菲薄、仰讀尊崇、首麟龍  
於殿閣、彌深輔世之功、廣麟鳳  
於所庭、坐閱傳家之慶、

(未完)

### 繪事雜錄 (續)

李九疑紫桃軒又綴(續)

梁武帝命張僧繇作江陵天臺寺壁  
、僧繇子所畫盧舍那旁畫仲尼與  
十哲 帝怪問釋門內何用此、繇  
云、後、賴之耳、追宇文周滅佛  
、此利以孔傳故獨存、然則僧繇  
識略超越今古、精一藝者、定非  
凡子也、

唐僧玄奘齋壁有張璪畫松、符載贊之、衛象詩之、覽悉加聖焉、曰、無事疥我壁也、他日覽有句云、海闊從魚躍、天高任鳥飛、惟其有天涯襟度、故一塵不棲、一絨不捨、所謂大地森羅、是沙門一隻眼也、

昔孟昶得吳道子畫鍾馗、左手第二指挖鬼睛、令黃峯改用拇指挖、峯乃別鮮絹素以進、吳之鍾馗一身力氣意色盡在第二指、不可改、臣畫雖遠不逮吳、然一身力氣意色、亦盡在拇指、不可移、竹烟曰、此作文法也、每有將它人所作文要余改竄、曰不敢深煩公、特備此樣以待斤斷也、余輒出此一則辭之、

漢武帝得王母所授五岳真形圖、實備千古寫山水訣、其說有五、一者山符、安鎮山嶽散名萬靈之文、二者山驢、神仙倒景俯視山川之驢、寫其曲折盤礴在地之勢、三者山形、取峯巒洞室所在、與其高下丈尺等級之數、四者山骨、取其骨體所像、支幹所分、以定形局、五者穴貫、取其泉水所出、金寶所藏、以窺山脈、又東嶽之奇在巖松海日、西嶽之奇在雪中仙掌、北嶽之奇在飛泉百道、南嶽之奇在靈草丹砂、中嶽之奇在雲霞變幻種種、各擅丹青粉墨、所宜研討、鄭康成博學通達生書帶草、孫知微畫大慈寺壁、流彩所至、一院盡生草如錦繡界毯、刻去復生、誰謂才人無端為細事耶、

李九疑紫桃軒雜綴

古人林木窠石、本與山水別行、大抵山水意高深環迴、備有一時氣象、而林石則草草逸筆、中見俯仰虧蔽、與聚散歷落之致而已、李營邱特妙山水而林石更造微、倪迂源本營邱、故所作蕭散簡逸、蓋林木窠石之源也、

昔顧愷之象人、張僧繇畫龍、俱不時點睛、以為神明在阿堵中也、山水林石家以善為眉目、古人極不草草、嘗聞白石翁積畫一簞、俱未點睛、語人曰、今日意思昏鈍、俟精明澄澈時為之耳、

(接第四版)

水 山 鑑 王 明



王鑑、世貞、孫、字、圓照、自號湘、碧、又號、號染香、庵主、明崇禎、墨人、官廣州、守、善、畫山水、摹古、尤精、與王時、敏、王、蒙、王、原、稱四王、清康熙、中卒、十、

九之印將曲部騎



紐 鼻

印 將 曲 部 副



紐 鼻



畫中有天地、作地極難、夷險通準、迂迴徑直、要領了了於胸、而後了了於筆可也、若夫畫中之天、即是空處、空處豈能著力、然不無工拙者、以其偶塞處有安不妥耳、繪事要明取子、取者、形象彷彿處、以筆勾取之、其致用雖在果數、而妙運則貴玲瓏斷續、若直筆描畫、即板結之病生矣、予者、筆端含含、如山之虛廓、樹之去枝、凡有無之間是也、

姜白石論畫曰、一須人品高、文徵老自題其米山、曰人品不高、用墨無法、乃知點墨落紙、大非細事、必須胸中廓然無一物、然後煙雲秀色、與天地生生之氣、自然溹拍、筆下出奇、若是營營世念、漠漠未盡、即日對邱壑、日暮妙蹟、到頭只與鬆柴坊場之工、爭巧拙於毫釐也、

陳郡丞齊謂余言、黃子久終日只在荒山亂石叢木深篠中坐、意態忽忽、人不測其為何、又每作湖中通海處、激流激浪、雖風雨驟至、水怪悲詫而不顧、噴此大痴之筆、所以沉鬱變化、變與造物爭神、奇哉、

延 暉 閣



梅花 道人 吳仲 圭、 爲人 孤潔 風崖 岸、 霄寓 吾里

春流草閣、食貧課子、蕭然自居、非類不得而干也、每作繪就即歸櫛之、不妄以示人、有富人具肥甘往餽、初亦欣然接之、已而齒及繪事、欲乞一二、即厲色絕之、悉應其餽、噫、筆墨小技也、非清操卓行則不工、是豈世俗庸妄人所得窺其間耶、

(未完)

故宮博物院前後五年經過記(續)

栗亭

故宮博物院臨時董事會章程十四年九月二十九日議決

- 第一條 本董事會協議全院重要事務、以董事二十一人組織之、
- 第二條 本會董事由籌備主任提出、經濟室善後委員會通過後、聘請之、

故宮博物院影印夷務始末

道光 兩朝均已完

本院精拓吉金墨本秦漢印譜

清代帝后像

長 春 宮



第四十六期第七期新裝  
第二版爲七字、均爲作五字、又四十六、七兩期  
第二版爲九字、均爲作五字、又四十六、七兩期  
第十七期第四版第十三行子昂詩作「子昂」

甲子清室密謀復辟文證

此書係將密謀復辟時文證各覽筆注選

本院最新出版物

- 影印柳貫上京紀行詩 每部五部 大角
- 影印太平清調迦陵音 每部二部 大角
- 沈石田山水冊 現用本上 定價大連洋九角
- 宋人法書 本現定用 每部大連洋一元五角
- 史料旬刊 八期大連洋六元五角 現已出到第九期 定價大連洋十二元
- 影印宋本淮海居士長短句出版 大連洋八角
- 本刊第一期至第廿六期合訂本業已成册 定價大連洋一元五角 合訂本內所有各冊停止零售 傳成者無多 希注意

(未完)

第三條 本董事會之職權如左、

- (一) 推舉臨時理事及理事、
- (二) 審核全院預算決算、
- (三) 保管院產、
- (四) 監察全院進行事項、
- (五) 議決理事會及各館提出重要事項、
- (六) 籌備正式董事會及擬訂正式董事會條例、
- 例、
- 第四條 本董事會設董事長一人、由董事互選之、
- 第五條 本董事會開會由董事長召集之、遇有特別事項、得由董事五人以上或理事會請求董事長召集之、
- 第六條 本會董事會議決案、以過半數之出席及出席員三分之二之同意行之、
- 第七條 本章程自開院之日起施行、遇有未盡事宜、得由本董事會依第六條規定修改之、
- 第八條 本章程俟正式董事會條例公布後、取消之、